



## Curriculum Vitae Europass

### Informazioni personali

Nome(i) / Cognome(i) **Francesco Terzini**

Indirizzo(i)

Telefono(i)

Fax

E-mail

Cittadinanza

Data di nascita

Sesso

**Occupazione  
desiderata/Settore  
professionale**

**Designer nel settore della comunicazione**

### Esperienza professionale

Date **Da aprile 2009 - ad oggi**

Lavoro o posizione ricoperti Consulenza in qualità di Art Director

Principali attività e responsabilità

Direzione Artistica e Creativa.

Progettazione campagne, Progettazione Brand Identity, Visual Identity, Corporate Identity.

Concepimento e progettazione supporti promozionali di varia natura.

Gestione, progettazione e realizzazione progetti web.

Nome e indirizzo del datore di lavoro

Fondazione Sistema Toscana, Via Duca d'Aosta, 9, Firenze - Italia

Tipo di attività o settore

La Fondazione Sistema Toscana nasce per comunicare i valori e sostenere la competitività di uno dei territori più evocati e famosi del mondo. Nasce per *fare sistema*. Sistema rappresentativo del territorio toscano, sistema culturale economico e sociale, sistema di informazione e conoscenza che accresce la partecipazione democratica e riduce il *digital divide*. In altre parole, un sistema integrato di comunicazione multimediale in grado di tutelare e promuovere le specificità, i punti di forza e di attrazione che distinguono l'identità e l'immagine della Toscana. Tra i progetti realizzati: BTO – Buy Tourism Online, Internet Festival, Campagna Internet Bene Comune, Toscanalab, GiovaniSì.

Date

**Da novembre 2005 - ad oggi**

Lavoro o posizione ricoperti Libero Professionista nel settore della Comunicazione Visiva

Principali attività e responsabilità

Progettazione Brand Identity, Visual Identity, Corporate Identity.

Consulenza Strategica.

Project Management.

Progettazione e sviluppo di progetti di comunicazione.

Gestione, progettazione e realizzazione progetti web.

Tipo di attività o settore

Realizzazione di progetti di comunicazione visiva e design della comunicazione per clienti come: Banca Popolare Etica, Fondazione Sistema Toscana, Meet the Media Guru, Elastic Srl, Loretta Caponi, Centro di Cultura Contemporanea a Palazzo Strozzi, Associazione Wikitalia, Confindustria Firenze, Clouditalia, Cuoio di Toscana.

	<b>Date</b>	<b>Da settembre 2007 – a settembre 2010</b>					
Lavoro o posizione ricoperti		Senior Designer					
Principali attività e responsabilità		Consulenza, Project Management, Web Design, Gestione e sviluppo completi del progetto di comunicazione.					
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Lagos S.r.l., Via Cesare Lombroso 6/5, Firenze - Italia					
Tipo di attività o settore		Design della comunicazione, Web design, Pubblicità.					
	<b>Date</b>	<b>Da gennaio 2006 – a novembre 2007</b>					
Lavoro o posizione ricoperti		Insegnante					
Principali attività e responsabilità		Insegnante di Grafica Editoriale e Web Design					
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Gesim s.r.l., Piazza Stazione 1, Firenze - Italia					
Tipo di attività o settore		Formazione					
	<b>Date</b>	<b>Da settembre 2005 – a novembre 2007</b>					
Lavoro o posizione ricoperti		Co-fondatore e Art Director					
Principali attività e responsabilità		Consulenza, Project Management, Brand Management, Web Design. Gestione e sviluppo completi del progetto di comunicazione.					
Nome e indirizzo del datore di lavoro		Extraneo Design Studio, Via del Pellegrino 17/r, Firenze - Italia					
Tipo di attività o settore		Design della comunicazione e del prodotto.					
<b>Istruzione e formazione</b>							
	<b>Date</b>	<b>Da settembre 2001 – a novembre 2005</b>					
Titolo della qualifica rilasciata		Diploma accademico di secondo livello di tipo specialistico in Product and Communication Design (110/110 con lode)					
Principali tematiche/competenze professionali possedute		<p><b>Settore generale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Inglese, Storia dell'Arte, Fisica, Informatica</li> </ul> <p><b>Settore professionale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Web design</li> <li>- Grafica</li> <li>- Design della comunicazione</li> <li>- Multimedia Design</li> <li>- Industrial Design</li> <li>- Disegno tecnico operativo</li> </ul>					
Nome e tipo d'organizzazione erogatrice dell'istruzione e formazione		ISIA – Istituto Superiore per le Industrie Artistiche					
Livello nella classificazione nazionale o internazionale							
<b>Capacità e competenze personali</b>							
Madrelingua(e)		Italiano					
Altra(e) lingua(e)							
Autovalutazione							
<i>Livello europeo (*)</i>							
<b>Inglese</b>	<b>Comprendere</b>	<b>Parlato</b>	<b>Scritto</b>				
	Ascolto	Lettura	Interazione orale	Produzione orale			
C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	C1	Livello avanzato	B2	Livello intermedio
A2	Livello elementare	A2	Livello elementare	A2	Livello elementare	A2	Livello elementare
<b>Francese</b>							

## Capacità e competenze sociali

Notevole attitudine al lavoro in team.  
Ottime capacità di gestire i rapporti con clienti e presiedere riunioni organizzative e decisionali  
Ottime capacità relazionali nel piccolo e grande gruppo.  
Ottime capacità comunicative ed espositive.  
Ottime capacità di analisi e problem solving.  
Ottime capacità di organizzare più persone in lavori di gruppo

Grande spirito di squadra, maturato da diverse esperienze professionali e personali utili ad apprendere il valore dello sforzo comune; team partner professionale, collaborativo e solerte; team leader professionale, attento e discreto.

Alta capacità di adattamento in contesti sociali e culturali differenti, acquisita tramite lo studio e la pratica professionale.

Ottima capacità di comunicare le proprie idee ad un target multi-culturale e dei più svariati livelli sociali, acquisita grazie all'attività di docente ed oratore in contesti diversi.

Ottima capacità di ascoltare, implementare e valorizzare le idee altrui, acquisita mediante lo svolgimento dell'attività di Project Manager.

## Capacità e competenze organizzative

Ottime capacità organizzative acquisite durante tutte le esperienze professionali oltre che negli incarichi che si è trovato a ricoprire nell'ambito del volontariato.

### Eventi

2008 - Direttore artistico di 2 serate di spettacoli acrobatici al locale "Four Roses" di Grosseto  
2006 - Coideatore e Direttore Artistico dell'evento Glass n Glasses per l'inaugurazione della boutique di ottica "Lippi"

### Sport

8 anni di attività nel basket di cui 2 anni miglior marcatore della squadra e uno da capitano

### Volontariato

2009 - Responsabile settore comunicazione Centro Missionario Diocesano di Firenze  
2007 - Coordinatore del progetto di cooperazione "Socialisare"  
2004/2005 - Membro eletto del consiglio di amministrazione del Centro Giovanile del Mugello  
2003/2004/2005- Organizzatore dell'evento sportivo Settembre Giovanile  
Educatore di gruppi giovanili  
Educatore ai campi estivi

## Capacità e competenze tecniche

Tra le competenze tecnico-teoriche acquisite negli anni, segnalo esclusivamente alcune che mi sono tornate professionalmente più utili in ambito professionale:

Conoscenza approfondita delle tecniche di **studio e progettazione di campagne pubblicitarie, branding e delle tecniche compositive** e di produzione dei supporti.

Conoscenza approfondita delle **tecniche di comunicazione di massa** e di marketing, con particolare riferimento agli strumenti dell'era digitale.

Buona conoscenza dei criteri di **Market Analysis** (analisi e valutazione, dal Business Plan all'implementazione), con particolare riferimento alle start-up o all'espansione aziendale su nuovi mercati, anche esteri.

Studi di **semiotica e linguistica** in particolare in relazione al loro utilizzo nelle nuove tecnologie e nella economia.

Capacità e competenze informatiche	<p><b>Sistemi operativi:</b>            Apple Mac OS Classic e Mac OS X            Microsoft Windows (da 3,1 a Vista)            Ubuntu</p> <p><b>Ufficio</b>            Pacchetto Microsoft Office            Pacchetto Open Office</p> <p><b>Grafica</b>            Adobe Illustrator            Adobe Photoshop            Adobe Indesign            Macromedia Freehand</p> <p><b>Web / Multimedia</b>            Adobe Dreamweaver            Adobe Flash            HTML            XHTML            CSS            Joomla CMS            Wordpress            Buon conoscenza dei più comuni framework ajax/javascript            (jQuery, Scriptaculous, MooTools,...)            PHP - Capacità di base (lettura e gestione)</p> <p><b>Audio / Video</b>            Apple Final Cut            Adobe Premiere            Adobe After Effects</p> <p><b>3D</b>            Rhinoceros 3D( conoscenze di base)            Flamingo Renderer (conoscenze di base)            Vray Renderer (conoscenze di base)</p>
Capacità e competenze artistiche	<p><b>Discreta conoscenza ed esperienza delle tecniche fotografiche.</b>  <i>Esposizioni:</i>            2005 - Mostra Fotografica collettiva, Ex Cinema Martinelli, Borgo San Lorenzo            2003 - RiflessoRiflesso (Mostra Fotografica peronale), Zona15, Firenze</p> <p><b>Esperienze di recitazione teatrale.</b>  <i>Esibizioni:</i>            1997 - Burattino Senza Fili. Commedia musicale, Compagnia dei Giovani del Piccolo            1999 - Peter Pan. Commedia musicale, Compagnia dei Giovani del Piccolo            2000 - I Leoni del Brecciolino. Commedia musicale, Compagnia dei Giovani del Piccolo            2002 - Il Gene del Sentimento. Commedia musicale, Compagnia dei Giovani del Piccolo            2006 - Se il tempo fosse un gambero. Commedia musicale, , Compagnia Teatrale "Il Piccolo"            2008 - Benportante Sposerebbe affettuosa, Vernacolo Fiorentino, Compagnia Teatrale "Il Piccolo"            2009 - Il Casino di Campagna, Commedia, Compagnia Teatrale "Il Piccolo"</p>
Altre capacità e competenze	<p><b>Exhibitions</b>            2009 - Demolition S How, <i>Beyond Media, Festival Internazionale di Architettura e Media</i>            Video realizzato in occasione del concorso di architettura indetto da Domus per il ripensamento del Ryugyong Hotel di Pyongyang            2007 - Demolition S How, <i>Triennale di Milano</i>            Video realizzato in occasione del concorso di architettura indetto da Domus per il ripensamento del Ryugyong Hotel di Pyongyang            2007 - Demolition S How, <i>Biennale dell'Architettura di Venezia</i>            Video realizzato in occasione del concorso di architettura indetto da Domus per il</p>

ripensamento del Ryugyong Hotel di Pyongyang  
2007 - Biomilano, *Biennale dell'Architettura di Venezia*  
Video realizzato in collaborazione con lo studio Stefano Boeri e associati per la presentazione del progetto di architettura realizzato per la nuova sede del Cerba (Centro Europeo per la Ricerca Biomolecolare)  
2006 - Ingeneo, *Costante Cambiamento, Firenze - decima edizione*  
Video realizzato appositamente per l'installazione "lovemarks"  
2005 - Composizione Video, *Costante Cambiamento, Firenze - nona edizione*  
Video realizzato appositamente per l'installazione "H20"

#### **Pubblicazioni**

2009 - Catalogo dei *Beyond Media, Festival Internazionale di Architettura e Media*  
2008 - Maurizio Comparini, Il dedalo dell'immagine: il design e il problema della raffigurazione, Gangemi Editore  
2007 - Ingeneo, Zona n°1, (in allegato con Abitare 479)  
2006 - Demolition S how, Domus 893 pg.24  
2005 - Francois Burkhardt e Omar Calabrese, Design Quality and Value, Gangemi Editore  
2005 - Mirko Tattarini, Digital Medina, Gangemi Editore

#### **Rilevanti pubblicazioni sul Web**

Dal Prodotto al Prodotto, *Ocula - Occhio semiotico sui media*  
<http://www.ocula.it/finder.php?section=College&order=topics>  
The Worst Building in the History of Mankind, *Esquire.com*  
<http://www.esquire.com/the-side/DESIGN/hotel-of-doom-012808>  
Gizmodo, <http://gizmodo.com/gadgets/top/goatse-ipod-case-163999.php>  
Slashgear, <http://www.slashgear.com/the-igoatse-gives-horrifying-flashbacks-085649/>  
Wired Blogs, Cult of Mac, [http://blog.wired.com/cultofmac/2006/03/goatse\\_ipod\\_ca.html](http://blog.wired.com/cultofmac/2006/03/goatse_ipod_ca.html)  
Wired UK, <http://www.wired.co.uk/photos/wired-places/2009-08/01/little-big-planets---polar panoramas/photo-2.aspx>

#### **Viaggi**

Inghilterra, Francia, Polonia, Austria, Svizzera, Spagna, Germania, Repubblica Ceca, Ungheria, Bulgaria, Marocco, Burkina Faso, Brasile, India, Thailandia, Argentina.

#### **Referenze**

Mirko Lalli – CEO di *Travel Appeal*  
Paolo Chiappini - Direttore di *Fondazione Sistema Toscana*  
Antonio Glessi - Docente di comunicazione dell'*ISIA di Firenze*  
Francesco Baroncelli – Direttore Mercato e Operations di *Clouditalia Telecomunicazioni spa*  
Sara Fauci – Responsabile ufficio pubblicità di *Unicoop Firenze*  
Andrea Tracanzan – Responsabile ufficio comunicazione di *Banca Popolare Etica*  
Paolo Iabichino - Chief Creative Officer - Group Ogilvy & Mather Italy

Patente B

#### **Ulteriori informazioni**

#### **Allegati**

Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali (facoltativo)".

#### **Firma**